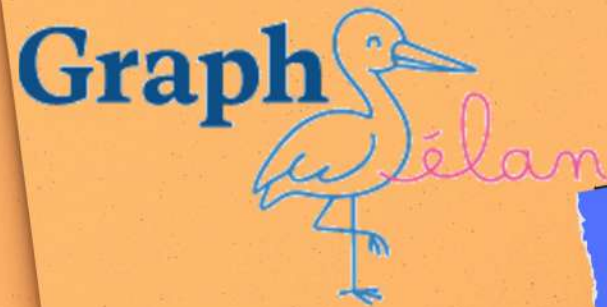


## 01 Harmonisation : modèle d'écriture et ductus des lettres communs à toute l'école

- police, cahiers
- limite les contraintes inutiles (pas de traits d'attaque, pas d'oeillets, pas de e apraxique)
- les passagers (accents, points du i, barres de t se mettent à la fin du mot)

# Enseigner l'écriture cursive : les indispensables



## 07 Je mets en place une session quotidienne pleine de sens et pétillante de vie!

- je valorise l'écriture manuelle : mémoire, créativité et communication personnelle
- je relie l'écriture à la lecture et à la compréhension
- je propose des adaptations si besoin
- je fais parler mes élèves à voix haute lorsqu'ils recopient dès la maternelle et au CP!
- ils chuchotent fin de CP-CE1
- ils labialisent fin de CE1
- ils subvocalisent à partir du fin CE2-CM.

## 05 Je travaille la gestion de l'espace

- Avant d'écrire je fais reproduire des frises afin d'aider à calibrer les lettres et à se repérer dans la page
- je fais attention aux 4 marges de la page (repères)

## 02 J'instaure une routine quotidienne pour se préparer à bien écrire :

- gym des doigts
- gym des yeux
- gym du cerveau
- exercices pour intégrer les principaux réflexes primordiaux

## 03 Posture et tenue de crayon vérifiées systématiquement

- pieds posés à plat par terre (coudes, hanches, genoux, chevilles à angle droit)
- dos droit
- yeux à bonne distance de la feuille (au moins 20 cm)
- cahier incliné
- prise tridigitale du crayon (1-2-3 soleil)
- main sous la ligne d'écriture pour voir la route!

## 04 Les bons supports et outils

- lignage Robin ou Gurvan ou seyes 3 mm, 2,5 mm puis 2mm
- Un crayon triangulaire ou un critérium (pas de gros crayons)
- stylo roller à encre liquide

## 06 J'explique les gestes, je verbalise chaque étape!

- je trace la lettre au tableau
- je fais tracer la lettre en l'air avec le doigt en oralisant le geste (musique de l'écriture) puis sur ardoise, cahier.
- je travaille rapidement l'enchaînement avec des syllabes puis des mots
- je fluidifie l'écriture grâce aux cordes à sauter de l'écriture.